

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор муниципального учреждения
«Центр культуры «Досуг»
городского округа Электросталь
Московской области
А.В. Чернов



ПОЛОЖЕНИЕ
О клубном (любительском) формировании
муниципального учреждения «Центр культуры «Досуг»
городского округа Электросталь
Московской области.

2021 год

Настоящее положение регулирует деятельность коллективов художественного любительского творчества, работающих на базе муниципального учреждения «Центр культуры «Досуг» городского округа Электросталь Московской области.

Настоящее положение разработано на основе:

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года №10 « О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);

- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества (приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263

- Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам и студиям муниципальных культурно-просветительных организаций Московской области (утверждено Распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 г № 15РВ-143).

- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229

- Приказ Министерства культуры России от 30 декабря 2015 г. № 3453 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно- досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики»

1. Общие положения.

1.1. Под клубным (любительским) формированием (далее – клубное формирование) понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях художественным любительским и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учёбы время.

1.2. К клубным формированиям относятся:

- студии, коллективы и кружки художественного любительского и технического творчества;
- любительские объединения и клубы по интересам;
- другие клубные формирования, соответствующие основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

1.3. Коллективы любительского художественного творчества – это форма организованной деятельности группы людей, основанной на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению

теоретических основ и исполнительских навыков музыкального, хореографического, театрального, циркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Это уникальная система по развитию и совершенствованию личности в процессе художественной деятельности.

1.4. Любительские объединения и клубы по интересам – это организационно оформленное добровольное объединение людей, занятых социально-полезной культурно-досуговой деятельностью в целях удовлетворения многообразных духовных запросов и интересов в сфере свободного времени.

1.5. В своей деятельности клубные формирования руководствуются:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом муниципального учреждения «Центр культуры «Досуг»;
- планом работы муниципального учреждения «Центр культуры «Досуг»;
- положением о своём клубном формировании.

2. Основные задачи клубного (любительского) формирования.

2.1. Клубное формирование призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного любительского творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищённых слоёв населения.

3. Организация деятельности коллектива любительского художественного творчества, клубного (любительского) формирования.

3.1. Коллектив любительского художественного творчества (далее – Коллектив) создаётся, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя культурно-досугового учреждения. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллективы, клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счёт консолидированных средств бюджетного финансирования;
- за счёт внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг;

- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств МУ «ЦК «Досуг», других учредителей, участников клубного формирования, а также за счёт средств, полученных от собственной деятельности;
- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования.

3.3. Свою деятельность клубные формирования также могут осуществлять за счёт средств участников Коллектива, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

Размер членского взноса (если такой имеется) ежегодно устанавливается решением родительского собрания на основании сметы расходов Коллектива.

Виды и цены на платные услуги коллектива художественного любительского творчества формируются на основании Устава МУ «ЦК «Досуг», нормативных документов Министерства Культуры Московской области и вышестоящих организаций.

Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей коллективов.

3.4. Занятия в Коллективах проводятся систематически не реже 2-ух раз в неделю по 3 учебных часа (учебный час – 45 минут).

3.5. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1. настоящего Положения. По согласованию с директором МУ «ЦК «Досуг» вновь созданные Коллективы в течение первых двух лет существования могут осуществлять свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п.5.2. настоящего Положения.

3.6. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию «Народный», «Образцовый» коллектив любительского художественного творчества.

Руководители и лучшие участники Коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в Администрации городского округа Электросталь Московской области формами поощрения.

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа.

4.1. Учебно-воспитательная работа определяется планами и программами и должна включать:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара;
- участники клубных формирований в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты;
- в коллективах музыкального искусства – занятия по изучению музыкальной грамоты, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса, проведению общих репетиций;

- в коллективах хореографического искусства – занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому, народному и эстраднему тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, сюжетных постановок;
- в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного творчества; технике и технологии живописи и прикладных искусств, композиции; выполнение заданий оформительского характера, организации выставок, работ на пленэре.

4.2. Организационная работа предусматривает:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от учёбы (работы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, урок, тренировка, лекция и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;
- мероприятия по созданию в Коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчётов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, мастер классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях МУ «ЦК «Досуг», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в городских, областных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках;
- проведение в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива, его творческую деятельность (планы, дневники, отчёты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы).

5. Нормативы деятельности коллективов любительского художественного творчества.

5.1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (сентябрь-май) должны представить:

Наименование жанра Творческого коллектива	Показатели результативности
Вокальный	-концертная программа (продолжительностью не менее 60 мин.); -не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МУ «ЦК «Досуг»; -Ежегодное обновление программы не менее $\frac{1}{4}$ части текущего репертуара

Хореографический	-концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут) или в двух отделениях не менее 45 минут каждое; -не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МУ «ЦК «Досуг»; - ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановки или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок.
Инструментальный	-концертная программа (продолжительностью не менее 60 мин.); -не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МУ «ЦК «Досуг»; -Ежегодное обновление программы не менее ¼ части текущего репертуара
Изобразительного декоративно-прикладного творчества.	и не менее 2-х выставок в год.
Театральный (классический, театр мюзикла, театр юного зрителя, театр оперы и балета, театр кукол, фольклорный театр, театр пластики, театр поэзии, музыкально-драматический театр, театр песка)	- наличие в репертуаре не менее 1 одноактного спектакля продолжительностью не менее 60 минут или 4 номеров (миниатюр); -наличие в репертуаре не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертных программах МУ «ЦК «Досуг»; - ежегодное обновление репертуара.
Фольклорный	-концертная программа (продолжительностью не менее 60 мин.); -наличие в репертуаре не менее 8 номеров для участия в концертных программах МУ «ЦК «Досуг»; - наличие в репертуаре не менее 2-3 номеров регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)

5.2. Для вновь созданных коллективов в течение первых 2-х лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

Наименование жанра Творческого коллектива	Показатели результативности
Вокальный	Не менее 6-ти номеров
Хореографический	Не менее 1-й массовой постановки или не менее 3-х сольных постановок.

Изобразительного и декоративно-прикладного творчества	1 выставка в год.
Театральный	- 1 одноактный спектакль, - наличие в репертуаре не менее 2-х номеров (миниатюр)
Фольклорный	- концертная программа (продолжительностью не менее 45 мин.) -наличие в репертуаре 3-х номеров для участия в концертах МУ «ЦК «Досуг»;

5.3. Народные, образцовые коллективы должны подготовить в течение года:

Наименование жанра Творческого коллектива	Показатели результативности
Вокальный	Концертную программу в 2-х отделениях, ежегодно обновляя не менее ¼ части текущего репертуара.
Хореографический	Концертную программу в 2-х отделениях, ежегодно обновляя не менее 2-х массовых постановок.
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Не менее 3-х новых выставок работ и оказывать помощь в оформлении учреждения культуры.
Театральный	Не мене 2-х одноактных спектаклей в год

5.4. Народный, образцовый коллектив различных видов и жанров художественного творчества должен:

Представить сольные тиражные концерты, спектакли, выставки.	Не менее 6-ти в течение года.
Представить творческие отчеты перед населением.	Не менее 2-х в течение года.
Принимать участие в сборных концертах/общественных акциях.	Не менее 10-ти в течение года
Принимать участие в областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются органы государственной власти.	Не менее 1-го в течение года
Стать победителем (гран-при, лауреат, дипломант) конкурсного мероприятия, не ниже областного уровня, учредителями которого являются государственные органы управления, учреждения, организации.	Не менее 1-го раза в 3 года.

6. Наполняемость коллективов различных жанров и видов деятельности.

Численность (наполняемость) коллективов любительского художественного творчества определяется руководителем культурно-досугового учреждения:

Наименование жанра Творческого коллектива	Минимальная наполняемость (человек)
Вокальные:	Не менее 16-20: Индивидуальные занятия – 7-12, групповые – не менее 5.
-хоры	Не менее – 15.
-ансамбли	Не менее – 12.
Хореографический	Не менее 16-20
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Не менее 12-18
Любительские объединения, Клубы по интересам.	От 10 человек и больше.
Театральные	Не менее 14
Фольклорные	Не менее 12
Инструментальные:	
-ансамбли	Не менее 6
-оркестры	Не менее 15

В клубном формировании, действующем на платной основе, наполняемость определяется в соответствии со сметой доходов и расходов, утверждённой руководителем учреждения.

В конце каждого творческого сезона должны проводиться отчетные концерты, спектакли, представления, выставки.

7. Руководство Коллективом.

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Коллектива осуществляет директор МУ «ЦК «Досуг». Для обеспечения деятельности Коллектива руководитель учреждения создаёт необходимые условия, утверждает положение о Коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, расписание учебных занятий, график публичных выступлений.

7.2. Непосредственное руководство Коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества не менее 2-х лет.

7.3. Руководитель Коллектива принимается на работу и освобождается от неё в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель несёт персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Коллектива, его развитие и финансовые результаты.

7.5. Руководитель Коллектива:

- проводит набор участников в Коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая исполнительские и постановочные возможности Коллектива;
- направляет творческую деятельность Коллектива на создание художественно полноценных представлений, концертных программ, произведений изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- готовит выступления Коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и праздничных массовых мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческие показы Коллектива за отчётный период (отчётные концерты, представления художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);
- представляет директору МУ «ЦК «Досуг» годовой план организационно-творческой работы;
- ведёт в Коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утверждённого плана;
- ведёт Журнал учёта работы Коллектива;
- представляет годовой отчёт о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- составляет другую документацию в соответствии с уставом МУ «ЦК «Досуг», правилами внутреннего распорядка, договором с руководителем МУ «ЦК «Досуг» и настоящим Положением;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1-го раза в 5 лет.

8. Оплата руководителей коллектива.

8.1. Должностные оклады руководителей (специалистов) коллективов, работающих в МУ «ЦК «Досуг», устанавливаются в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 17.05.2013г. № 323/18, Постановлением Администрации городского округа Электросталь Московской области и Положением «Об оплате труда работников муниципальных образовательных учреждений городского округа Электросталь МО сферы культуры» от 30.09.2016г № 526-р

8.2. Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей коллективов, в том числе имеющих звание «Народный», «Образцовый» установлена в размере 40 часов в неделю.

В рабочее время штатных творческих работников Коллективов засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- подготовку и участие Коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых на базе МУ «ЦК «Досуг»;
- мероприятия по выпуску концертных программ, организацию выставок;
- гастрольные выезды с Коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

8.3. Руководителям кружков (в том числе платных) устанавливается почасовая оплата труда. Месячные должностные ставки руководителей кружков устанавливаются за 3 часа (академический – 45 минут) кружковой работы в день, аккомпаниаторов - за 4 часа (академический – 45 минут) работы в день.

Расчёт почасовой оплаты производится путём деления месячного должностного оклада руководителя кружка на 76,2 (среднемесячное количество дней – 25,4, умноженное на 3 часа); аккомпаниаторам - на 101,6 (среднемесячное количество рабочих дней – 25,4, умноженное на 4 часа). (Инструкция о порядке исчисления заработной платы работников культурно-просветительных учреждений, утверждённая Министерством культуры СССР 29 декабря 1976 г. и согласована с Госкомтруда СССР, Министерством финансов СССР и Секретариатом ВЦСПС);

8.4. Работникам, специалистам платных кружков и коллективов в период незанятости (июнь-август) может предоставляться отпуск без сохранения заработной платы.

9. Методическое обеспечение.

Организационно-методическое обеспечение деятельности клубных формирований осуществляют руководители (заведующие отделами, художественный руководитель) и директор МУ «ЦК «Досуг».

Основными задачами методического обеспечения являются организационное, информационное, методическое и творческое обеспечение МУ «ЦК «Досуг».

Основными функциями методического обеспечения являются:

- организация фестивалей, смотров, конкурсов, других культурно-общественных акций;
- повышение квалификации руководителей и специалистов культурно-досуговой сферы;
- организация участия специалистов культурно-досуговой сферы и любительских Коллективов в фестивалях, конкурсах, смотрах, учебно-методических мероприятиях и курсах повышения квалификации областного, всероссийского и международного уровней;

- создание и ведение базы данных по жанрам народного творчества, культурно-досуговой деятельности, сбор и фиксация на различных носителях образцов традиционного народного творчества;
- мониторинг деятельности МУ «ЦК «Досуг», аналитическое обобщение творческих, досуговых и социокультурных процессов;
- разработка и издание методических, репертуарных, информационно-аналитических, рекламных и других материалов по различным аспектам народного творчества и культурно-досуговой деятельности;
- сбор и обобщение данных государственной статистической отчетности о работе культурно-досуговых учреждений городского округа.